|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОИ.о. начальника МКУ отдела образования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. АльбицкаяДата: «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 | УТВЕРЖДАЮНачальник МКУ «ОКМСиТ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. КучинаДата: «\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 |

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о муниципальном этапе фестиваля детского творчества**

**«Светлый праздник»**

**Девиз фестиваля:**

Через творчество - к православной нравственности

**Тема фестиваля**

Светлое Христово Воскресение - Пасха

**Цели и задачи фестиваля**

- Духовно-нравственное и патриотическое воспитание, приобщение детей к родным истокам, почитание традиций, воспитание бережного отношения к отечественной культуре, любви к Родине.

- Знакомство детей с православной культурой, христианскими нравственными ценностями.

- Развитие детского творчества на лучших образцах русской и мировой христианской культуры.

Выявление и раскрытие молодых талантов.

**Участники фестиваля**

К участию в фестивале приглашаются учащиеся Приволжского муниципального района, учащиеся и воспитанники учреждений дополнительного образования, студий, объединений, творческих коллективов, воспитанники дошкольных образовательных учреждений и учреждений социальной защиты населения Приволжского муниципального района, студенты лицея и колледжа.

**Номинации фестиваля**

Художественное творчество – рисунок, живопись, декоративно-прикладное направление;

Литературное творчество – проза и стихотворная форма по теме Воскресения Христова – Пасхе;

Музыкальное творчество – исполнение русскойинструментальной и хоровой музыки (по возможности православной тематики);

Театральное творчество – спектакли, театрализованные представления по Пасхальной тематике.

**Порядок проведения фестиваля**

Фестиваль проводится в *три* этапа:

*I этап – подготовительный, внутри учебного заведения, (март-апрель 2024 года.)*

В марте-апреле 2024 года участники фестиваля изучают с педагогами материалы по теме Воскресения Христова – Пасхи, а также по возможности совершают экскурсии в Ивановский художественный музей (отдел иконописи), по историческим святым местам и храмам, просматривают видеофильмы по фестивальной тематике, встречаются с православными священниками. Сюжеты по теме и источники информации размещены на последней странице «Положения». Каждый педагог, участвующий в фестивале для изучения темы разрабатывает свою индивидуальную программу.

*II этап – муниципальный (май- июнь 2024 года):*

Включает в себя просмотр, прослушивание, рецензирование работ участников фестиваля.

Для участия во втором этапе **в срок не позднее 07.05.2024 года**, не более 20 лучших художественных и 20 лучших литературных работ от каждого, образовательного учреждения, участвующего в фестивале, предоставляются в жюри.

С 05.05.2024 по 12.06.2024 в районе проводятся выставки, концерты, спектакли, экскурсии и другие мероприятия.

Все участники фестиваля получают благодарности.

 *III этап – областной* (*15 мая – 12 июня 2024 года)*

Для участия в областном этапе фестиваля отобранные работы **в срок не позднее 15 мая 2024 года** направляются в областной оргкомитет не более 15 лучших художественных и 10 лучших литературных работ. В музыкальной и театральной номинациях ограничений не предусмотрено.

**Условия проведения фестиваля по номинациям**

1. **Художественное творчество**

Организацию и проведение фестиваля в данной номинации курирует МКУ «ОКМСиТ».

На всех этапах при работе в данной номинации необходимо учитывать следующие условия:

 - соответствие работы тематике фестиваля;

- размер работы (желательно в формате А2, А3, А4), оформленный в паспарту под размер работы;

- в случае, если работа не соответствует предложенным параметрам или требует индивидуального оформления (батик, декоративная техника: аппликация, витраж, панно, лепка, бисер, плетение и т.п.), оно обеспечивается самим исполнителем (рама, стекло, основание, крепеж);

 - неаккуратно-оформленные, поврежденные, мятые, скрученные работы не принимаются;

 К каждой работе независимо от жанра прилагается:

 - этикетка с названием работы;

 - год исполнения;

 - Ф.И.О. автора (полностью), его возраст;

 - место обучения (населенный пункт, название муниципального района, учебное учреждение, класс);

 - Ф.И.О. преподавателя (полностью).

 Эта же информация должна быть обязательно указана на оборотной стороне работы.

**Работы, присланные без оформленных данным образом заявок не принимаются**.

 В заявке по прилагаемой форме **(Приложение №1)** необходимо указать название работы, ФИО авторов и педагогов, возраст и место обучения авторов (населенный пункт, название муниципального района, учебное учреждение, класс, студию), контактные телефоны авторов и их преподавателей.

 Заявки принимаются на э/почту musejpriv@mail.ru. Работы принимаются по адресу: г. Приволжск, ул. Коминтерновская, д.32, Общественный историко – краеведческий музей.

1. **Литературное творчество**

Организацию и проведение фестиваля в данной номинации курирует МКУ Отдел образования.

На фестиваль предоставляются следующие виды работ по теме Светлого Христова Воскресения – Пасхи:

 - сочинение;

- стихотворение или цикл стихов.

 Заявки и работы принимаются по адресу: г. Приволжск, ул. Революционная д.63, МКУ Отдел образования, э/п -obrazovanie\_37@mail.ru.

1. **Музыкальное творчество**

Организацию и проведение фестиваля в данной номинации курирует МБУ ДО ДМШ г. Приволжск.

Данная номинация включает в себя видеоматериалы номеров русской инструментальной и хоровой музыки (по возможности православной тематики).

 Заявки и конкурсные материалы необходимо направлять на электронную почту: muz.priv@mail.ru

**4. Театральное творчество**

Организацию и проведение фестиваля в данной номинации курирует МБУ ГДК г. Приволжск.

Данная номинация включает в себя спектакли и театральные постановки по Пасхальной тематике.

 Заявки и работы принимаются по адресу: г. Приволжск, ул. Коминтерновская, д.32, МБУ ГДК, э/п-mugdkprivolsk@mail.ru.

**Подведение итогов**

**Работы принимаются с 1 апреля 2024 года по 1 мая 2024 года**. Подведение итогов **18 мая 2024 года 12.00**. 15 лучших художественных работ, 10 лучших литературных работ, музыкальные и театральные работы без ограничения направляются в Ивановский колледж культуры.

Сюжеты (на выбор) для работы над сочинениями, стихами, рисунками, театральными постановками по теме «Православная Пасха»:

 «Что я знаю о празднике Православной Пасхи»

«Праздник Пасхи в моей семье, моем городе, православном храме»

«События Страстной недели и Воскресения Христова» (см. первые 4 книги Нового Завета Библии – Евангелия).

 Перечисленные сюжеты и заложены также в изданиях «Детской Библии»; учебниках «Закона Божьего», произведениях русских классиков, а также в периодических изданиях «Искусство и образование», «Изобразительное искусство в школе», в православной периодике и другой многочисленной литературе, предлагаемой библиотеками, книжными магазинами.

Главный критерий при оценке работ – оригинальность, качество исполнения и максимальное соответствие теме.

**Контактные телефоны:**

Заместитель начальника Муниципального казенного учрежления «Отдел культуры, молодёжной политики, спорта и туризма администрации Приволжского муниципального района» - Рыбакова Ольга Петровна, 961 247-94-95.

Заведующая Общественного историко – краеведческим музеем - Волкова Елена Ивановна,8 (49339)4-13-06.

Методист МКУ отдела образования – Беккер Светлана Евгеньевна,

962 169-74-61.

**Награждение**

Победители фестиваля награждаются дипломами в каждой номинации и сувенирами. Всем участникам вручаются благодарности.

 **Финансирование**

Расходы на награждение осуществляются МКУ «ОКМСиТ».

**Приложение 1**

На бланке

Заявка на участие в муниципальном этапе фестиваля детского творчества

«Светлый праздник»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(в номинации)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название работы | Ф.И.О. автора(полностью) | Возраст | Место обучения автора(населенный пункт, учебное учреждение, класс) | Ф.И.О. педагога(полностью), должность | Контактный телефон, электронная почта |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| … |  |  |  |  |  |  |